

IL GIALLO STORICO ambientato in EPOCA MODERNA

**dal Quattrocento
alla Rivoluzione francese**



BIBLIOGRAFIA CON 102 TITOLI:



- 77 DISPONIBILI A BRUGHERIO (17 NUOVI ACQUISTI)
- 25 DISPONIBILI DAL SISTEMA BIBLIOTECARIO

Siamo al **quinto appuntamento** nella nostra esplorazione delle molte sfumature del giallo, il terzo che riguarda quelli di **ambientazione storica**. Dopo l'epoca antica e quella medievale, il nostro viaggio toccherà l'EPOCA MODERNA, che inizia con l'avvento dell'Umanesimo e termina con la Rivoluzione francese, lungo quattro secoli (dal XV al XVIII).

La produzione di gialli ambientati in questo periodo è molto diversificata, gli autori e le ambientazioni spaziano in tutto il mondo, a comporre un panorama appetitoso e, probabilmente, meno conosciuto. Forse perché sono poche le saghe con unico protagonista, che invece abbondano nei gialli antichi e in quelli medievali.

Ci sono sì alcune serie (Matthew Shardlake, capitano Alatrisme, mandarino Tan, Nicolas Le Floch...), ci sono personaggi storici che diventano detective (Machiavelli, Leonardo, Giordano Bruno, Newton, Benvenuto Cellini), ma in generale troviamo un'offerta molto variegata che permetterà al lettore di muoversi continuamente da un periodo all'altro, da una città all'altra in Italia, in Europa e nel mondo intero.

Indagano detective i più diversi: da autorità varie e uomini di legge a ex soldati, medici, letterati, abati, samurai, artisti, mercanti, maestri, alchimisti, cortigiane, studenti, ostesse, bibliotecari, ex pugili e persino un curioso "guaritore di maiali".

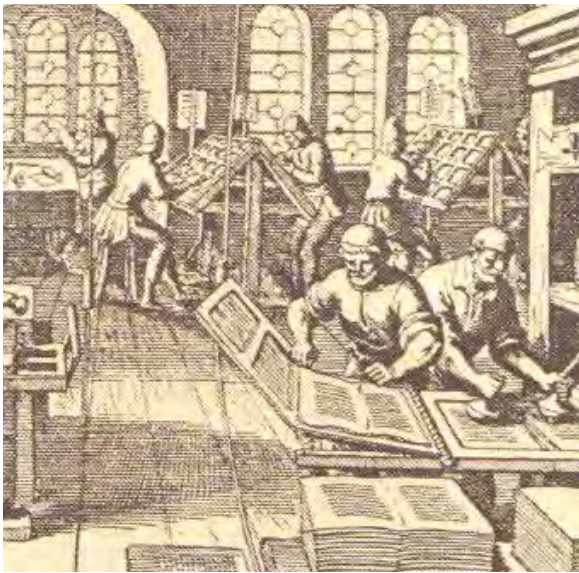
Le **ambientazioni storiche** in genere sono accurate: nei vari gialli incontreremo molti dei grandi personaggi della storia, potremo immergerci nel clima di un'epoca e di una particolare città. Ogni autore prova a dosare, in modo più o meno sapiente e felice, documentazione storica e trama, veridicità dell'ambientazione ed evoluzione dell'intreccio giallo. Ogni lettore assaggerà questi prodotti e -ne siamo certi- troverà sicuramente qualcosa per soddisfare il suo appetito.

Questa bibliografia è organizzata per secoli, sono indicati autore, titolo e città/nazione in cui si svolgono i fatti, oltre a qualche riga di presentazione che possa orientare il lettore nella scelta.

I titoli in **VERDE** sono disponibili nella nostra biblioteca, li trovi nell'espositore a torre all'ingresso;

i titoli in **ARANCIONE** sono libri di altre biblioteche del nostro Sistema: per averli, puoi richiederli al banco.

QUATTROCENTO



Quando esattamente termina il Medioevo è questione assai discussa: come che sia, il Quattrocento è un secolo di passaggio, di fine e di nuovo inizio. Finisce il mondo feudale, cade l'impero bizantino... e nasce gradualmente qualcosa di nuovo: Colombo approda nelle Americhe; Gutenberg rivoluziona la stampa; si afferma una nuova cultura, l'umanesimo; si rinnova l'arte; nascono o rinasciono le città... A metà del secolo nasce l'uomo forse più rappresentativo di questo periodo: Leonardo da Vinci.

In questo "mondo che cambia" sono ambientati i 12 gialli che presentiamo.



Philipp Vanderberg

Il fabbricante di specchi

MAGONZA

La pergamena dimenticata

GERMANIA/FRANCIA

Dal famoso scrittore tedesco, due thriller ambientati nel cuore dell'Europa, un sapiente miscuglio di accurate ambientazioni -frutto di studi approfonditi- e trame avvincenti, tra improvvisi crolli di cattedrali, documenti segreti, invenzioni rubate, lotte di potere...

Fabio Pittorru

La pista delle volpi

ROMA

Sul finire del secolo diventa papa un Borgia, Alessandro VI, il cui figlio è vittima di un omicidio. A indagare sarà il letterato Biagio Bonaccorsi. "Trama accattivante -scrive un lettore- costumi dell'epoca veramente ben descritti, il linguaggio è frutto di una precisa ricerca filologica che lo rende sottilmente evocativo".

Orazio Bagnasco

Il banchetto

TORTONA

1488: fervono i preparativi per le nozze tra Gian Galeazzo Sforza e Isabella d'Aragona. Ma la traversata per mare è macchiata da una serie di delitti. Nel frattempo Mastro Stefano, il Gran Cuciniere, prepara i piatti più ricercati, aprendoci così non solo alle trame dell'intrigo ma anche ai gusti culinari dell'epoca, ricostruiti con grande accuratezza.

Susana Fortes

Quattrocento

FIRENZE

Cosa ci fu dietro la "congiura dei pazzi" del 1478? Su questo tema si muove il thriller della giornalista spagnola affascinata più che mai dal Quattrocento italiano e convinta che "è la storia il miglior romanzo giallo". La vicenda si muove alternando i due piani temporali: il XV secolo, con ricostruzioni mirabili della vita quotidiana di Firenze, e l'oggi.



Diane A.S. Stuckart

La mossa dell'alfiere La dama di Leonardo

MILANO
MILANO



Una delle poche serie ambientate in questo periodo, e il protagonista-detective non poteva che essere Leonardo da Vinci. A scriverli è una giornalista texana, così appassionata del nostro genio da dedicargli una bella sezione del suo sito: http://www.dianestuckart.com/the_leonardo_page, che si apre con la citazione "He who is fixed to a star does not change his mind".

Jeanne Kalogridis

L'enigma della Gioconda

FIRENZE

Il quadro più noto al mondo ritrae una donna, Lisa Gherardini, di cui poco si conosce. A raccontarci la sua storia è una scrittrice americana, che ha il dono di tratteggiare figure, soprattutto femminili, di grande intensità. Madonna Lisa si muove tra gli intrighi di Firenze, decisa a scoprire ciò che le viene nascosto e sarà proprio Leonardo, spia e uomo d'azione, a portarla a scoprire la verità, oltre a immortalare per sempre su una tela il suo segreto.

Oliver Bowden

Assassin's creed: Rinascimento

MILANO

Dalla saga di un videogioco nasce il romanzo di uno scrittore italiano sotto pseudonimo: anche qui il protagonista è il giovane Ezio Auditore, che deve muoversi negli intrighi della Firenze della seconda metà del XV secolo, tra amori, congiure, guerre tra sette.

Elle Newmark

L'apprendista di Venezia

VENEZIA

Amato Ferrero è lo chef del doge, un vero filosofo dei sapori, ma forse la sua conoscenza si spinge più in là. Siamo a fine secolo e Venezia è in subbuglio per via di un misterioso libro che tutti vogliono, dal doge a papa Alessandro VI. Ma il vero protagonista è Luciano, un ragazzo di strada che casualmente si imbatte nello chef.

John Hall

Commissione speciale

INGHILTERRA

Un giallo classico: un assassinio, un accusato che si proclama innocente, una commissione che deve far luce sulla verità. Il tutto ben ambientato nell'Inghilterra di metà Quattrocento, alla fine della Guerra dei cent'anni.

Gordon Noah

Il medico di Saragozza

SPAGNA

È molto più che un giallo questo romanzo del noto scrittore statunitense: se al medico Jonah Toledano toccherà anche di scoprire l'assassino del fratello, la sua storia è molto più che un'investigazione, è un'avventura di memoria, coraggio e dignità nella Spagna sconvolta dalla sanguinosa repressione degli ebrei e dei musulmani guidata dal Torquemada.



CINQUECENTO



Dice uno storico: “nel Cinquecento è cambiato il modo di vedere il mondo”. Basta pensare ai personaggi che l’hanno animato: Copernico, Galileo, Lutero, Erasmo da Rotterdam, Michelangelo, Machiavelli, Raffaello, Ariosto, Bacon, Shakespeare, ... Trionfo del Rinascimento, con Roma e Venezia come capitali culturali. I confini del mondo si allargano a un nuovo continente. Ma è anche secolo di grandi conflitti in tutti i campi: sociale, con le rivolte contadine soffocate nel sangue; politici, con ben otto guerre solo sul suolo italiano; religiosi, con lo scontro tra cattolici e protestanti e l’intolleranza che si fa persecuzione (nasce l’Inquisizione).

Questo lo sfondo dei 21 gialli segnalati, che spaziano tra l’Italia e l’Europa, dal Portogallo all’Olanda.

Maria Bellonci

Rinascimento privato

TOLEDO

Per entrare nel clima del secolo, quest’opera può rivelarsi preziosa e sorprendente. Non è un giallo, ma un’autobiografia romanzata di Isabella d’Este, la “Primadonna del Rinascimento”. L’autrice traccia un ritratto mirabile della corte di Mantova, in questa che è l’ultima sua opera, vincitrice dello Strega 1986.

Paul Doherty

Gli artigli del diavolo

INGHILTERRA

Gli assassini del Graal

Tra le produzioni del prolifico scrittore britannico di gialli storici troviamo la serie dedicata a Roger Shallot, al servizio di Benjamin Daunbey, nipote del primo ministro di Enrico VIII. È lui l’investigatore che sa muoversi tra regnanti, cospiratori, Templari... conservando uno sguardo ironico che risalta nella narrazione in prima persona.

Rory Clements

La reliquia e la croce

LONDRA

Il cadavere di una nobile fanciulla viene ritrovato nella Londra di fine Cinquecento, attraversata da odi religiosi e conflitti di potere. A investigare viene chiamato il fratello di William Shakespeare, John, agente segreto della Regina, un giovane idealista retto e sincero. Ma i risvolti del caso lo metteranno a durissima prova...

Richard Zimler

Il cabalista di Lisbona

PORTOGALLO

Un delitto misterioso è all’origine di questo mystery storico ambientato nel Portogallo tormentato dalla furia dell’Inquisizione. Sarà il nipote del celebra cabalista a condurre l’indagine e far luce su inquietanti verità. Abili ed efficaci le ricostruzioni dello scrittore newyorkese che ora vive in Portogallo.

Leonardo Gori

Le ossa di Dio

FIRENZE

La città del sole nero

FIRENZE



Dalla penna di un fiorentino doc, esperto di fumetti, ecco due gialli che hanno per detective il personaggio di Niccolò Machiavelli, che si muove tra le grandezze e gli intrighi anche torbidi del Rinascimento toscano. L’autore preferisce chiamarli non gialli ma “romanzi di tensione”...

Anthony Burgess

Un cadavere a Deptford

LONDRA

Il nome di Burgess è legato al successo della trasposizione cinematografica di *Arancia meccanica*. Qui si cimenta col personaggio storico di Christopher Marlowe, drammaturgo inglese dalla fama maledetta: ne racconta la vita tempestosa e la morte violenta e misteriosa...

B. Zolezzi - E. De Pieri

Pax tibi, Avogador meus

VENEZIA

L'Avogador altri non è che il magistrato della Repubblica di Venezia, chiamato a indagare su una serie di delitti avvenuti in città. In appendice al libro, un'antica ricetta della città lagunare per assaporare ancora oggi i piatti serviti alle nobili casate veneziane del tempo.

C. J. Sansom

L'enigma del gallo nero

INGHILTERRA

La scomparsa del fuoco greco

Il segreto della Torre di Londra

I sette calici dell'eresia

Cuore di cervo

Sansom era un tranquillo avvocato del Sussex, finché non provò a cimentarsi con un romanzo e da lì trovò la sua vera vocazione, cui ora si dedica a tempo pieno. La sua serie ha per protagonista Matthew Shardlake, di origini contadine, dal corpo deforme, che riscatta la sua infanzia con gli studi legali fino a diventare avvocato e poi uomo di fiducia del vicario di re Enrico VIII. I misteri da dipanare non mancano mai, ma la parte da leone la fa l'ambientazione storica, descritta in modo minuzioso, senza mai essere noiosa.

Guillaume Prevost

I sette delitti di Roma

TOLEDO

Cosa sta succedendo nella Roma di inizio secolo? Le strade della "capitale del Rinascimento" si vanno insanguinando a causa di delitti seriali con tanto di macabre scenografie. Dalla penna di uno studioso e docente di storia, originario del Madagascar, un avvincente giallo, in cui indaga un giovane studente di medicina aiutato nientemeno che da Leonardo da Vinci...

Jacques Bonnet

La questione del metodo

PARIGI

Un'indagine poliziesca è come un problema filosofico, occorre un metodo per studiare e verificare le deduzioni. E così il filosofo Giordano Bruno sarà la "mente" di una strana coppia di detective, per far luce su un efferato omicidio nella Parigi di fine secolo.



Patrizia D. Van Der Noot

L'uomo dagli occhi glauchi

VENEZIA-ROMA

La gemma del cardinale

EUROPA

L'oro dei Medici

TOSCANA

"La veridicità storica rigorosa deve fare da cornice, cedendo sempre il passo al romanzo, alla trama. Il lettore dovrebbe identificarsi con i protagonisti, sognando e vivendo le stesse avventure": così ha dichiarato la scrittrice italo-lussemburghese autrice di una serie di gialli storici molto curati, anche nella lingua. Una particolarità è il rilievo che assumono le figure femminili nelle storie che si dipanano entro ricostruzioni accurate del Rinascimento italiano ed europeo, senza perdere il gusto del giallo vero e proprio: "Ho un'anima da giallista, l'intreccio mi affascina: durante la stesura mi piace disseminare piccoli indizi e qualche ostacolo, qualche trappola per il lettore che però è sempre in grado di capire le cose".

Archange Morelli

Teatro d'ombre

COSTANTINOPOLI

Affascinante l'ambientazione nella corte di Solimano il Magnifico: qui, tra i grandi scenari politici e gli intrighi delle varie corti d'Europa e d'Oriente, si formerà una curiosa coppia di investigatori: Matteo Malafuoco, agente segreto della "Superba" (Genova) e il giudice ottomano Kadi, alla caccia di un serial killer...

Luther Blisset

Q

EUROPA



Il collettivo di storici bolognesi autori di questo e altri notevoli romanzi sceglie di celarsi dietro pseudonimi collettivi (sono gli stessi che si firmano "Wu Ming"), attivi fautori del copyleft (circolazione libera dei libri, contro le limitazioni del diritto d'autore). Non un giallo vero e proprio, ma una epopea che si muove nello scenario di tutta Europa, a partire dalle rivolte contadine dell'Alta Slesia. Da molti ritenuto un capolavoro, tiene avvinti alle pagine e fa capire il Cinquecento più di molti libri di storia. Ma è anche una spy story che illustra il serrato confronto fra tradizione e innovazione, fra potere ed emancipazione, fra autorità istituite e sforzi per la liberazione dell'umanità.

S. J. Parris

Il circolo degli eretici

INGHILTERRA

Ancora Giordano Bruno come protagonista: si trova a Londra per sfuggire all'Inquisizione, accetta di diventare spia "al servizio di Sua Maestà" e ben presto si trova ad investigare su una serie di delitti che colpiscono il college di Oxford.

Lorenzo Beccati

Il mistero degli incurabili

GENOVA

Il guaritore di maiali

GENOVA

Dal noto autore di programmi televisivi di successo due libri (un terzo in preparazione) ambientati nella Genova rinascimentale con un detective assolutamente originale: il "guaritore di maiali", appunto.

Alda Monico

Delitto al casin dei nobili

VENEZIA

Una cortigiana e un'ostessa, Veronica e Luisa, ecco le due insolite investigatrici che vogliono la verità sull'assassinio del duca di Ferrandina. Dovranno muoversi tra osterie e palazzi in mezzo a quella variegata folla di personaggi, nobili e popolani, che animano le vie e i canali della Venezia di metà Cinquecento.

R. Falcinelli - M. Poggi

Grafogrifo

ROMA-VENEZIA

Curioso "romanzo disegnato" che unisce in modo singolare la pittura rinascimentale e la grafica moderna, costruendo la storia di un ragazzo in lotta contro il Potere, inseguendo il mistero di un Libro e l'enigma di un quadro. Vale la pena vedere la presentazione animata che gli autori propongono su internet: www.mediagrafia.com/grafogrifo.

Oliver Bowden

Assassin's creed: Fratellanza

ROMA

Nuova avventura per Ezio Auditore, eroe solitario che ha raccolto l'eredità del Credo degli Assassini per battersi contro il malvagio Ordine dei Templari, controllato dalle potenti famiglie dei Borgia e dei Pazzi.

Sebastian Aguedas

La morte nel sacco

ROMA

Nello scenario del "sacco di Roma" ad opera dei Lanzichenecchi (1527) si dipana la vicenda gialla: un serial killer e due "investigatori per caso": lo spagnolo Josè Garcia e il noto artista fiorentino Benvenuto Cellini. Accuratissima la ricostruzione storica, che ha richiesto all'autore anni di ricerche.



Edorta Jimenez

La voce delle balene

SPAGNA

Sullo sfondo della storia dell'Invincibile Armata nella lotta contro gli Inglesi e della strage degli Ugonotti si muove un ragazzo, Sebastian, che sogna di fare il marinaio e suo malgrado si trova a investigare su un omicidio. L'indagine sarà la sua iniziazione al diventare uomo.

Philipp Vanderberg

Il segreto del monastero

ROMA

Giustino, giovane apprendista scultore perseguitato dall'Inquisizione, scopre un inquietante segreto nella biblioteca benedettina: è l'inizio della sua avventura nella Roma rinascimentale, caratterizzata non solo dall'opera di uomini come Michelangelo, ma anche dalla corruzione della Chiesa che a tutti i costi vuol mantenere il suo potere secolare.

Orhan Pamuk

Il mio nome è rosso

ISTANBUL

Dalla penna dello scrittore turco, premio Nobel per la letteratura 2006, un grande romanzo che si muove tra gli scenari e i colori di un mondo al tramonto. L'assassinio di un miniaturista porta Nero a investigare, in palio c'è la mano della donna da sempre amata... Se Nero è un personaggio in carne ed ossa, il "rosso" del titolo è invece proprio... il colore: "Sento che vi domandate: cosa vuol dire essere un colore? Il colore è il tocco dell'occhio, la musica dei sordi, un grido nel buio. Sono così contento di essere rosso!"



Calabrese - Manfredi

Vignola 1575. Un oscuro delitto

VIGNOLA

L'improvvisa e misteriosa morte, nel 1575, del marchese di Vignola, Ercole Contrari, è un fatto storico, rimasto nei secoli senza una spiegazione. Si cimentano a rispondere all'antico giallo due noti scrittori italiani...

Enrico Flores

Il canale di Leyden

OLANDA

Un romanzo storico a tinte gialle, ambientato in Olanda, nella cittadina universitaria di Leyden, tra fine Cinquecento e inizio Seicento, periodo convulso e sconvolto dalle guerre di religione. Cattolici e riformati delle varie confessioni si scontrano non soltanto sui campi di battaglia.

Cesar Vidal

L'apprendista cabalista

EUROPA

Cosa non si è disposti a fare pur di vincere una battaglia cruciale? Carlo V non esita a garantirsi i servigi di un cabalista, l'ebreo Hayim Cordovero, cui è chiesto di usare gli occulti poteri per modificare il corso della storia e determinare la sconfitta di Francesco I di Francia.





Il secolo di Galileo e Cartesio, del Caravaggio e del Bernini, di Newton, Hobbes e Locke, di Pascal e di Spinoza, ma anche un secolo che nella storiografia viene presentato come di crisi, di decadenza e declino, tra epidemie, crisi agrarie, la Guerra dei trent'anni..., quasi una parentesi oscura tra il Rinascimento e l'Illuminismo. Ben 30 sono i gialli che presentiamo, ambientati in questo secolo, che spaziano con grande ampiezza, tra Roma e la Sicilia, tra la Provenza e Madrid, tra Costantinopoli e il lontano Vietnam dall'impronta ancora feudale e il Giappone dei samurai. Troviamo una delle poche lunghe saghe, col personaggio del capitano Alatrisme.

Emma Locatelli

Maleficus

ARDENNE

È stato definito “un libro coinvolgente e intrigante, spietato e pietrificante”: si confrontano il terribile inquisitore Pierre Bossuat e l'avvocato Percheval, una sorta di detective ante litteram, con lo spassosissimo mangiapreti Estienne, un medico disposto a mettere a repentaglio la propria vita in nome della ragione. La scrittrice parigina mette la sua preparazione di storica e studiosa al servizio di un talento narrativo non comune.

A. Perez Reverte

Capitano Alatrisme

SPAGNA



Purezza di sangue

Il sole di Breda

L'oro del re

Il cavaliere dal farsetto giallo

Corsari di Levante

Il maestro di scherma

Il giocatore occulto

Diego Alatrisme y Tenorio, soprannominato “capitano”, già soldato di fanteria, è ora uno spaccino mercenario per necessità, che offre i suoi servigi nell'elegante e corrotta Madrid. È lui l'eroe di questa fortunata saga letteraria, che ha esordito anche su peggiora nel 2007, dello scrittore e giornalista spagnolo che è stato anche reporter di guerra. Il nostro “capitano” si muove nel terreno ambiguo e intricato della corte e della Chiesa spagnola, rimanendo sempre e innanzitutto fedele a se stesso e ai propri ideali. Lo scrittore di Cartagena ha spiegato così il senso del suo interesse per la storia: “I miei romanzi sono falsamente storici, è un pretesto narrativo per parlare del cuore umano che nei secoli non è molto cambiato. Siamo quel che siamo perché siamo stati quel che siamo stati. Oggi i lettori sono orfani culturali, non hanno memoria del passato”.



Federic Serror

L'uomo di Galileo

AIX-EN-PROVENCE

Un'indagine poliziesca può rivelarsi anche un'avventura di vera scoperta del mondo: è quel che accade alla giovane Camille, aspirante pittrice, nipote del magistrato incaricato di far luce sulla morte di un bambino... inesistente. Incrocerà la sua strada con quella delle più grandi menti del secolo, per finire a Roma durante il processo dell'Inquisizione a Galileo...

R. Monaldi - F. Sorti

Imprimatur

ROMA

L'abate Atto Melani, agente segreto del Re Sole, si trova a indagare sulla morte di un viaggiatore, il sospetto è che si tratti di peste: da qui nasce la storia prodotta dai due scrittori italiani, marito e moglie. Da molti considerato un capolavoro, questo thriller storico è al centro di un vero e proprio caso: la loro opera è stata boicottata? perché infatti è da anni fuori catalogo? e perché gli altri due romanzi sono pubblicati all'estero e non ne esistono edizioni italiane?

Philip Kerr

Dark matter

LONDRA

Ad indagare è uno dei personaggi chiave del secolo (e non solo): il responsabile della sicurezza della Zecca Reale a Londra, Isaac Newton, alle prese con una serie di misteriosi omicidi. In fondo, fare un'indagine poliziesca richiede l'applicazione di un rigoroso metodo scientifico...

Iain Pears

La quarta verità

AIX-EN-PROVENCE

Nello scenario dell'Inghilterra martoriata dalla guerra civile avviene un delitto e il colpevole sembra facile da individuare: la serva, una donna e quindi una strega. Ma quale sarà la verità? Il libro ne presenta ben quattro, quanti sono i diversi racconti delle medesime vicende legate all'omicidio. E se ci fosse una quinta verità? Autore del lungo giallo è lo scrittore irlandese, storico dell'arte, noto per aver creato la saga di Jonathan Argyll.

K. e T. Tran-nhut

L'ombra del Principe

VIETNAM

La polvere nera di maestro Hu

VIETNAM

L'ala di bronzo

VIETNAM

Lo spirito della volpe

VIETNAM



Le due sorelle vietnamite, Kim e Tanh-Van, di formazione scientifica (una fisica e l'altra ingegnere), hanno creato la serie di gialli con protagonista il Mandarino Tan, giudice, aiutato dall'amico letterato Dinh. La ricostruzione del Vietnam del Settecento è accurata: periodo di grandi cambiamenti sociali, religiosi e politici. Alla trama del giallo, condotta con rigore scientifico, si affiancano cambi di registro, che le autrici spiegano così: "I momenti comici ci permettono di cambiare il ritmo della storia, ma portano anche alla luce indizi nascosti e fanno emergere nuovi aspetti dei personaggi. La varietà di tono e di atmosfera, il passaggio dalla pura indagine criminale all'azione comica, danno alla storia un'emozione in più che la differenza dal genere classico. Oltretutto, l'ironia è un modo per non prenderci troppo sul serio".

A. Mateo Sagasta

Ladri di inchiostro

MADRID

L'indagine alla base di questo romanzo è di tipo letterario: bisognerà scoprire il colpevole di un efferato... falso, colui che ha pubblicato il seguito del "Don Chisciotte" fingendosi Cervantes. L'editore incarica un ex soldato, Isidoro Montemayor, che diventa l'eroe (o l'antieroe) di questa inchiesta letteraria mascherata da noir.

Andrea Camilleri

Il colore del sole

SICILIA

La penna felice del nostro più noto giallista si misura qui con una sfida particolare e ardua: dare voce a Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, nei giorni della sua permanenza a Malta e poi in Sicilia (1607).

Con un artificio letterario e un impegno linguistico notevole, il papà di Montalbano ci offre, più che un giallo canonico, un affresco vivido del turbolento artista simbolo del Seicento italiano.



Dale Furutani

Agguato all'incroci
Vendetta al palazzo di Giada
A morte lo shogun

GIAPPONE
GIAPPONE
GIAPPONE

È americano, questo scrittore, nato alle Hawaii, ma di chiare origini giapponesi, primo scrittore asiatico a vincere il prestigioso Anthony Award: a lui dobbiamo questa saga che vede come protagonista Matsuyama Kaze, un samurai viandante, maestro di spada. I gialli sono ambientati nel Giappone del primo Shogun, organizzato ancora su basi feudali.

Gianfranco Micali **Il segreto del Re Sole**

ITALIA-FRANCIA

Prosegue la saga di Fangio Mazzarino, che vive ai giorni nostri e in quest'ultima avventura deve fare i conti con un complotto che mette a rischio la stessa democrazia in Italia. Il bello è che il segreto per venirne a capo sta tutto nel Seicento, in un dipinto che ossessionava il Re Sole. Il solo modo per Fangio è immergersi completamente in quella realtà, scoprendo un mondo di misteri anche esoterici, le cui propaggini arrivano fino all'oggi...

Michael Crane **La setta di Lazzaro**

ESTREMO/MEDIO ORIENTE

Il romanzo inizia proprio con l'anno domini 1600, con un discepolo di Giordano Bruno che fugge in India per salvarsi la pelle e da lì inizia una caccia per tutto l'Oriente, alla ricerca del segreto meglio conservato dall'umanità... Un thriller esoterico scritto da uno studioso di storia.



Laura Tirelli **Il quadro di Cheglio**

BASSO VERBANO

La recente scoperta di un quadro del Cerano apre uno squarcio su un giallo che risale al 1636: la morte di un ufficiale delle truppe francesi impegnate in tutta la zona del Basso Verbano nella guerra dei 30 anni. L'autrice è un'insegnante di lettere, che ha ricostruito accuratamente luoghi e personaggi storici.

Massimo Marcotullio

Il sangue dello scorpione

ROMA



Molti sono gli artisti richiamati a Roma col compito di immortalare la gloria dei Papi; tra questi Battista Sacchi detto il Fulminacci, coinvolto suo malgrado in una vera e propria indagine su un serial killer spietato e astuto, lo "Scorpione". Lo aiutano Beatrice, cartomante ed indovina in odore di stregoneria, il vescovo di Simara e padre Athanasius Kircher, astronomo e scienziato, figura realmente esistita, che in gioventù aveva avuto modo di conoscere lo Scorpione.

Katie Hickman

Il giardino delle favorite Il diamante dell'harem

VENEZIA

COSTANTINOPOLI

La londinese Hickman era già un'autrice di successo quando pubblicava libri di storia, quando si è data al romanzo ha prodotto due veri bestseller. Narrano le avventure di Paul Pindar, mercante al servizio della regina d'Inghilterra, alla ricerca della donna amata e perduta. Le abilità di ambientazione della scrittrice sono evidenti, così come la capacità di rendere i personaggi e di coinvolgere il lettore nelle trame della loro vita, tra grandi eventi della storia e passioni personali non meno rilevanti.

Shona McLean

La vocazione perduta di Alex Seaton

SCOZIA

Alexander Seaton avrebbe voluto diventare ministro di culto, e invece deve indossare l'abito dell'investigatore, per scagionare un amico ingiustamente accusato di omicidio. Siamo in un angolo remoto della Scozia, infuriano le guerre di religione...

Jorg Kastner

L'apprendista fiammingo

PAESI BASSI

Al centro del mistero un misterioso dipinto, il "quadro della morte": è lui il responsabile di una serie di morti che insanguinano Amsterdam? Il blu è il colore del diavolo? Un pittore, Cornelis Suythof, decide di investigare per svelare cosa si nasconde dietro il velo della paura superstiziosa... Un thriller storico dalla penna di un avvocato tedesco.



SETTECENTO



È il secolo dei "Lumi", che prepara due grandi rivoluzioni che chiudono un'era e ne avviano una del tutto nuova. Vi si muovono personaggi quali Goethe, Kant, Beccaria, Adam Smith, Mozart, Hume, Bach, Rousseau... ma forse il simbolo più efficace per caratterizzare il secolo è l'Encyclopedie (1751), un'opera che sotto la direzione di Diderot e D'Alembert si prefigge di ripren-

dere il sapere del passato e rileggerlo in chiave razionale.

Proponiamo 27 gialli dove si respira questa aria nuova: incontriamo un altro eroe seriale -Nicolas Le Floch, potremo girare l'Europa da Praga a Barcellona, e la nostra Italia: Venezia, Napoli Firenze, Bologna, Trieste fino al piccolo borgo di Exilles (val di Susa).



David Liss

**L'apprendista
La fiera dei corrotti**

LONDRA

LONDRA

Due gialli storici con protagonista Benjamin Weaver, investigatore sui generis: ebreo, ex pugile, buon conoscitore dei bassifondi di Londra. Di solito si occupa di dare la caccia a debitori e ladri, ma poi finisce per imbattersi in vicende più grandi, dalla nascita delle speculazioni finanziarie nel primo romanzo, a un'accusa di omicidio che lo riguarda di persona nel secondo.

Una curiosità: il primo lavoro dello scrittore statunitense è stato vendere enciclopedie porta a porta

J. F. Parot

**Morte in maschera
L'uomo dal ventre di piombo
Il fantasma della rue Royale
Il delitto di palazzo St Florentin
Pane e sangue**

PARIGI

PARIGI

PARIGI

PARIGI

VIENNA



Parot è un diplomatico parigino che ha girato il mondo: a lui dobbiamo l'invenzione di Nicolas Le Floch, il personaggio su cui è costruita la saga, che è diventata anche una serie tv. Nicolas è un giovane bretone che decide di entrare a servizio del luogotenente generale della polizia di Luigi XV. Questo provinciale a Parigi non ci metterà molto a mettersi in luce, risolvendo casi complicati, conquistando così la fiducia del nuovo sovrano Luigi XVI, fino ad essere inviato in missione presso la corte di Maria Teresa d'Austria.



Cesar Vidal

I figli della luce

FRANCIA-GERMANIA

Lo scrittore madrilenico Vidal vanta una competenza eterogenea, dalla storia alla filosofia, dalla teologia al diritto, dal mondo orientale alla cabalistica. Su queste basi costruisce intrecci appassionanti, mai banali: in questo romanzo abbiamo l'ispettore Koch, aiutato dal prof. Lebendig, alle prese con una cospirazione massonica. Chiave del mistero, una serie di appunti manoscritti...



Leonardo Gori
I delitti del Mondo Nuovo

TOSCANA

Thriller storico che prende il via con un delitto, nel Granducato di Toscana, apparentemente senza importanza. Invece a quella morte si collega una catena che si allarga tra Firenze e Modena fino a toccare persino le sponde dell'America in piena guerra d'indipendenza.

Nathan Gelb

Il quadro dei delitti
Delitti sotto la cenere

BRETAGNA
NAPOLI

Raimondo de Sangro, principe di Sansevero, è un alchimista napoletano, che diventa nei due gialli storici di Gelb un ostinato e acuto indagatore che sa muoversi in un mondo dove domina la superstizione e l'odore di zolfo. Lo scrittore americano proviene da una famiglia ashzekanita di librai antiquari: la sua competenza è decisiva per questi bei gialli, che contengono entrambi, alla fine, una nota dell'autore che chiarisce i riferimenti storici.

Arnaud Delalande

La trappola di Dante
Il traditore di Versailles

VENEZIA
FRANCIA

Si chiama Pietro Viravolta, già spia del Doge di Venezia e ora investigatore alla corte di Luigi XV: è il protagonista di questa recente serie, opera di uno scrittore francese giovane e assai promettente. Gli intrighi sono ben congegnati e si sposano bene con una ricostruzione d'ambiente seria ma non strabordante. Ha dichiarato Delalande: "Il lavoro di ricerca è essenziale, ma bisogna sfuggire alla trappola dell'eccesso di documentazione. Personalmente mi limito a scegliere ogni volta tre/quattro testi seri e completi che mi danno la chiave di lettura dell'epoca storica della quale mi sto occupando, poi scena per scena diventa necessario approfondire argomenti particolari: la toponomastica, l'abbigliamento, la gastronomia..."

D. Comastri Montanari

Terrore
Il panno di Mastro Gervaso

PARIGI
BOLOGNA

La bolognese Comastri Montanari è forse la più nota scrittrice italiana di gialli storici, che spaziano in ogni epoca e in ogni angolo del mondo (compreso un racconto giallo ambientato... nella preistoria!). Questi due libri sono entrambi ambientati negli anni tempestosi della Rivoluzione francese, uno a Bologna e l'altro a Parigi, con due investigatori che devono muoversi in un mondo che sta completamente modificandosi... Buona lettura, cittadino!



Claudio Fait

L'impronta mancina

TRIESTE

Il delitto che inaugura questo giallo colpisce niente di meno che il capo della polizia, nella Trieste di fine Settecento. Il suo vice, Franz Fuchs, si mette a indagare, ma la sua azione è boicottata da potenti personaggi, legati alle società segrete che si muovono tentacolari nella Trieste di fine Settecento.

Daniel Picouly

Il ragazzo leopardo

FRANCIA

La tredicesima morte del cavaliere

FRANCIA

Nessuno avrebbe pronosticato una carriera da scrittore a questo figlio delle banlieu parigine, undicesimo di tredici figli, padre operaio originario della Martinica. L'umanità emarginata è sempre al centro dei suoi romanzi, si è cimentato in vari generi, tra cui il romanzo storico con risvolti gialli. Questi due libri sono ambientati nella Francia rivoluzionaria di fine Settecento.

Jaume Cabré

Signoria

BARCELONA

Una nota cantante francese viene ritrovata morta a Barcellona, le autorità vogliono mettere a tacere il tutto per evitare lo scandalo. Inizia così il confronto serrato e avvincente tra l'autorità proterva e la voglia di verità, che si svolge tra ramblas, chiese, strade e vicoli di una Barcellona di fine Settecento, vera protagonista di questo giallo storico animato anche da un afflato di passione civile.

Laura Mancinelli

La sacra rappresentazione

VAL DI SUSIA

La friulana Mancinelli è una filologa: "Non avevo mai pensato di fare la scrittrice. Amavo la mia professione, ero docente di germanistica con particolare specializzazione nella letteratura tedesca medievale, un campo poco o nulla studiato in Italia, nel quale mi ero avventurata con grande entusiasmo scoprendo cose assai interessanti". Saranno una serie di problemi di salute a orientarla verso la scrittura (il primo romanzo è *I dodici abati di Challant*), cui ha continuato a dedicarsi. In questo romanzo c'è la storia di una piccola comunità montana che dovrà fare i conti con i fili e gli scherzi della "grande storia". Delicato e godibile.



Loredan

La spia del doge

VENEZIA

C'è uno scrittore francese dietro lo pseudonimo preso a prestito dal nome di una delle famiglie patrizie più in vista di Venezia. Proprio qui, nella decadente Serenissima di fine Settecento si dipana la storia di intrighi, complotti e trappole...

Michael Crane

Il violinista di Praga

PRAGA

1787: la città è in fermento per il debutto del *Don Giovanni* di Mozart, anche Giacomo Casanova è venuto da Venezia per l'evento. Ma in città vengono rinvenuti due cadaveri e il mistero si fa inquietante, un misterioso frammento sembra addirittura collegare una morte allo stesso Mozart...

Toccherà a Karl Maria von Weber, di umili origini ma ora capo del Consiglio di Giustizia di Praga, indagare su questo mistero.



Rose Melikan

Il codice Blackstone

INGHILTERRA

L'autrice è un'americana trapiantata in Inghilterra, dove ha assorbito una buona dose di *british humour*, che caratterizza le pagine di questo giallo che vede protagonista una giovane e coraggiosa donna, una semplice maestra che vorrà indagare sulla misteriosa morte dello zio, imbattendosi in codici da decrittare, complotti e spionaggio nella guerra che oppone l'Inghilterra alla Francia repubblicana (1795).

Roberto Gervaso

Scandalo a corte

VERSAILLES

Il noto giornalista e conduttore televisivo è autore di un romanzo a tinte gialle ambientato nella reggia di Versailles a ridosso di quella che sarà la rivoluzione francese. Una ricostruzione ben fatta e godibile, secondo il parere di diversi lettori: nobili, cortigiane, affaristi e una pittoresca folla di personaggi minori e senza scrupoli.

Vladimiro Bottone

Mozart in viaggio per Napoli Rebis

NAPOLI

NAPOLI

La Napoli settecentesca, città dai grandi contrasti -fasto e miseria- fa da sfondo a questi due gialli un po' *sui generis* dello scrittore partenopeo vincitore di due edizioni del premio Calvino. Nel primo protagonista è il grande *enfant prodige* della musica, giunto tredicenne nel capoluogo campano: esperienza indimenticabile ma anche inizio della fine. Nel secondo l'omicidio di un grande scultore cela un mistero su cui indaga il bibliotecario Jacopo Fucito, pupillo del principe don Raimondo di Sangro.

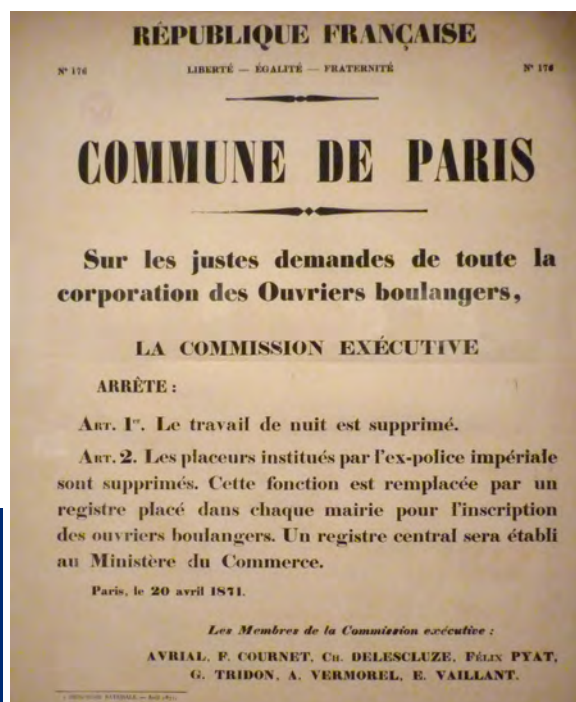
Wolfram Fleischhauer

Il libro che cambiò il mondo

GERMANIA



All'indomani della guerra di successione bavarese (1778-1779), Austria e Prussia sono ai ferri corti, logge massoniche e sette religiose si espandono in tutti i gangli vitali della società, Federico Guglielmo II chiede di entrare nell'Ordine dei Rosacroce, Kant sta per pubblicare la Critica della ragion pura... In questo contesto ha luogo la vicenda del giovane medico Nicolai Röschlaub, che si ritrova a indagare su una serie di morti sospette provocate da un veleno misterioso e invisibile. Ha dichiarato l'autore: "A me piace riferirmi alle opere che scrivo come a "gialli culturali". In questa definizione sono racchiuse le due anime della mia scrittura, che si propone di divertire e, in qualche misura, arricchire chi legge".



**bibliografia prodotta in proprio
dalla Biblioteca di Brugherio**

[A CURA DI EV]

ottobre 2011